**Методические рекомендации**

Подготовлены:

|  |  |
| --- | --- |
| Васильковская Марина Вячеславовна | Первый секретарь Минского районного комитета ОО «БРСМ» |

Минск 2017

**ПРОЕКТ**

**Виртуальный школьный музей в социальной сети**

Актуальность и исходное состояние проблемы

В современном обществе отмечаются тенденции снижения общего уровня духовной и нравственной культуры населения, и особенно молодежи, идет фактическое снижение таких важных жизненных ценностей, как гражданственность, патриотизм, любовь, семья, дружба. Все больше свободного времени молодое поколение проводит в виртуальном мире, в различных социальных сетях, предпочитая их живому реальному общению.

Одним из средств духовно-нравственного воспитания традиционно являлся музей – хранитель социокультурной памяти. Организация поисковой, исследовательской деятельности в условиях музейной среды, непосредственный контакт с историческими материалами, культурным наследием предшествующих поколений обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом. Но, к сожалению, современная молодежь редко посещает музеи и знакомится с его экспонатами, поэтому становится актуальным применение в условиях музейной среды современных информационных технологий, что будет способствовать приобщению молодого поколения к музейной культуре.

Обозначенная проблема побуждает к поиску наиболее эффективных форм предоставления информации о культурном наследии, одной из которых является, на наш взгляд, виртуальный музей.

Виртуальный музей (от virtual – возможный, скрытый, как бы существующий) – информация на электронном носителе о музее, который существует реально, или только в сетевом пространстве. Для виртуальных музеев характерно использование интерактивных возможностей, предоставляемых электронными носителями: пользователь может «перемещаться» по залам, получать любые сведения. Виртуальные музеи, не заменяя реальные музеи, могут служить экспериментальной площадкой для музейного проектирования. Особенность виртуального музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство. Кроме того, создание виртуального музея будет способствовать социализации учащихся, будет стимулировать их познавательную активность и повысит эффективность использования музейной информации в образовательном процессе.

Однако создание полноценного виртуального музея требует определенных специальных знаний в области web-программирования и требует довольно больших временных затрат. А возможности современных социальных сетей позволяют создавать публичные странички, в которых могут быть опубликованы альбомы с фотографиями и их описанием, а также различные опросы, темы для обсуждения и т.д. Т.е страничка в социальной сети обладает большей интерактивностью, по сравнению с обычным web-сайтом. Именно поэтому, наш виртуальный музей было решено создавать в одной из популярных в молодежной среде социальной сети «Вконтакте». Именно в этом состоит инновационность проекта.

На наш взгляд, создание виртуального музея имеет практическую значимость: архивные материалы, представленные на сайте, могут быть использованы как педагогами, так и учениками в учебно-воспитательной деятельности: на различных уроках, при подготовке классных часов, внеклассных мероприятий и при разработке творческих проектов. Задуманный проект будет реализоваться с привлечением общественности, учащихся и учителей в течение 1 года. Для его осуществления будет сформирована рабочая группа и последовательно будут привлекаться к его организации и функционированию учащиеся, родители, учителя, администрация. Он будет представлять собой мультимедийный продукт, который будет постоянно обновляться и пополняться, будет происходить формирование системы использования экспозиции на различных уроках, при подготовке классных часов, внеклассных мероприятий и разработке творческих проектов.

***Объект проектного исследования* -** виртуальный музей.

***Предмет*** - возможности виртуального музея в формировании активной гражданской и субъектной позиции личности.

***Цель проекта:*** активизировать познавательную, творческую, социальную деятельности детей и педагогов гимназии по изучению истории Великой Отечественной войны, истории своего посёлка, своей семьи через формирование единого культурно-информационного пространства между участниками проекта, сформировать активную гражданскую и субъектную позицию[[1]](#footnote-1) личности.

***Задачи проекта:***

1. Посредством использования Интернет-технологий создать виртуальный музей Боевой славы Боровлянской гимназии в социальной сети «Вконтакте»;
2. Организовать поисковую деятельность по сбору дополнительного краеведческого материала;
3. Создать условия через проведение  конкурсов, акций и мероприятий для развития творческих, исследовательских способностей детей, формирования активной гражданской позиции;
4. Воспитывать политическую культуру, чувство ответственности и гордости за свою страну;
5. Привлечь общественность, родителей к совместной деятельности по воспитанию гражданственности;
6. Повышать ИКТ-компетентность участников проекта посредством использования информационных технологий.

***Срок реализации проекта:*** январь –декабрь 2017

***Методы реализации проекта:*** проведение этапов проекта, контроль, моделирование ситуаций, анализ и корректировка.

Механизм реализации проекта

Непосредственными исполнителями проекта станут педагоги и обучающиеся гимназии, их родители и родственники, представители общественности. Из обучающихся и педагогов, владеющих ИКТ-компетенциями, предполагается создание актива музея, который в дальнейшем непосредственно будет занят накоплением электронных ресурсов, их обработкой, созданием тематических коллекций и виртуальных экспозиций.

Этапы реализации проекта

**1 этап. Подготовительный**

 **Январь-февраль 2017**

* Анализ состояния проблемы
* Выявление и систематизация материалов в архиве гимназии
* Актуализация темы создания виртуального музея для всех участников образовательного процесса, выпускников, ветеранов гимназии
* Определение круга лиц для сотрудничества по созданию виртуального музея
* Создание актива музея из обучающихся и педагогов
* Разработка программы деятельности

**2 этап. Подготовка контента виртуального музея**

**Март-май 2017**

* Определение тематики первых экспозиций в альбомах
* Оцифровка документальных и вещественных источников
* Создание электронной базы данных по истории гимназии и поселка
* Разработка единой системы хранения и каталогизации всех возможных видов электронного представления музейных экспонатов
* Подготовка материалов для медиа-экспозиций

**3 этап Создание виртуального музея в социальной сети**

**Июнь-август 2017**

* Определение структуры виртуального музея
* Моделирование системы построения виртуального макета музея и его залов
* Разработка механизмов интеграции виртуального макета и базы данных описаний экспонатов
* Наполнение контентом первых альбомов в социальной сети.

**4 этап. Поисково-исследовательский**

**Сентябрь-ноябрь 2017**

* Организация поисковой работы
* Создание творческих групп по направлениям деятельности музея
* Обучение актива музея основам музейной деятельности Добавление материалов к виртуальным экспозициям
* Создание новых альбомов
* Разработка и организация системы урочной и внеурочной деятельности гимназии по гражданскому воспитанию с учетом использования возможностей музея
* Создание и распространение печатной продукции по материалам виртуального музея

**5 этап. Заключительный**

**Декабрь 2017 года**

* Формирование копилки методических разработок по гражданскому воспитанию обучающихся
* Установление контактов с существующими виртуальными школьными музеями через Интернет
* Подведение итогов и анализ результатов

 Ожидаемые результаты

Создан виртуальный музей ГУО «Боровлянская гимназия» в социальной сети «Вконтакте»

Созданы виртуальные коллекции, экскурсии, выставки, обзоры фондов музея гимназии

Развернута поисково-исследовательская деятельность обучающихся гимназии

Осваиваются обучающимися специфические приемы музейной деятельности

Совершенствуются формы внеклассной учебной деятельности и воспитательной работы на базе виртуального музея

В перспективе: выход на создание сетевого сообщества виртуальных музеев образовательных учреждений Минского района.

***Факторы риска:***

-рассогласованность административных структур

- недостаточная подготовленность участников проекта

- сбои в материальном обеспечении

Ресурсное обеспечение

Кадровые ресурсы:

* Заместитель директора по воспитательной работе;
* Руководитель музея;
* Учителя истории;
* Актив п/о ОО «БРСМ»

Материально-технические ресурсы (имеющиеся в наличии):

* Компьютерный класс гимназии
* Подключение к сети Интернет
* Сканер
* Принтер
* Ксерокс
* Цифровой фотоаппарат
* Цифровая видеокамера
* Мультимедийный проектор
* Экран

Перспективы деятельности музея

* Проведение обучающих занятий «Первые шаги в исследовании»
* Выход на создание сетевого сообщества виртуальных музеев учреждений образования Минского района
* Подготовка методических рекомендаций по созданию виртуальных коллекций для руководителей музеев, по использованию материалов виртуальных коллекций в учебной и внеучебной деятельности
* Создание фонда детского творчества (сохранение в цифровом формате детских творческих работ разной направленности)
* Создание цифровой летописи гимназии

***Форма представления результатов***

По окончании проекта планируется составление методических рекомендаций по созданию виртуального музея гимназии, распространение опыта создания музея среди образовательных учреждений Минского района.

История музея

Музей Боевой Славы был открыт 8 мая 1985 года.

До 2012 года руководил им Будай Иван Афанасьевич. Иван Афанасьевич - ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный учитель БССР.Будай И.А. был организатором и активным участником создания музея боевой славы в Острошицко – городокской школе, благодаря его деятельности был установлен монумент «Танк Т– 34», посвященный памяти воинам 100-й ордена Ленина стрелковой дивизии, возле Острошицкого городка. Основные мероприятия в работе музея посвящены освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.Учащиеся оказывают шефскую помощь ветеранам Великой Отечественной войны. За ГУО « Боровлянская гимназия» закреплены 27 ветеранов Великой Отечественной войны, 5 инвалидов войны, 9 тружеников тыла, 4 блокадника. Каждый класс закреплен за 2-3 ветеранами. Ребята регулярно посещают ветеранов, беседуют с ними, поздравляют с праздниками, при необходимости оказывают помощь. В музее есть много творческих работ учащихся по тематике Великой Отечественной войны (около 20 работ). Темы творческих работ разные : о героях войны – о маршале Советского Союза К.К. Рокоссовском, белорусах – танкистах, Т. А. Лукьяновиче, В. М. Гинтовте, В.В. Корже, З. М. Туснолобовой – Марченко, о Героях Советского Союза – уроженцах Минского района и др. , о событиях войны, операциях, движениях - « Оборона Брестской крепости», « Освобождение Беларуси от немецко – фашистских захватчиков», «Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны», «Подпольщики Минска» и др.

**Музей Боевой Славы Боровлянской гимназии.**

**Обзорная экскурсия**

 Наш музей был создан в 1985 году по инициативе ветеранской организации и лично И. А. Будая, ветерана-фронтовика, бывшего преподавателя истории нашей гимназии. Ключевое место в фонде нашего музея занимают материалы посвященные истории и боевому пути 100-й Гвардейской, ордена Ленина стрелковой дивизии, принимавшей участие в обороне города Минска в июне 1941 года.

Прошу обратить Ваше внимание на первую экспозицию представленную в нашем музее. Она посвящена истории оборонительных боев под Минском в июне 1941 года. Здесь представлены фотоснимки командно-штабного состава 100-й дивизии: И. Н. Руссиянова (генерал-майор, комдив), К. И. Филяшкина (подполковник, комиссар дивизии), Н. А. Шварева (полковник, командир 335-го стрелкового полка), М. В. Якимовича, Ф. М. Зыкова, И. В. Бушуева, А. М. Останковича. В экспозиции представлены топографические карты Минска и Минского района на лето 1941 года. В предметной части данной экспозиции вы можете видеть элементы оружия и военного снаряжения бойцов РККА образца 1941 года. Это прежде всего: винтовка Мосина (трехлинейка) 7-62 мм , штык крепившийся к дульной части винтовки, затвор данного стрелкового оружия, которое было основным вооружением стрелковых частей РККА. Так же вы можете видеть офицерский планшет и подсумок бойца Красной Армии, которые являются полностью аутентичными.

Прошу обратить ваше внимание на второй тематический раздел нашей экспозиции. Он непосредственно посвящен истории и боевому пути 100-й дивизии. Здесь вы можете видеть боевой путь дивизии, начавшийся в июне 1941 года под Минском и закончившийся в мае 1945 в предместьях Вены. Так же вы можете видеть приказ Наркома Обороны СССР №308 от 18 сентября 1941года, согласно которому 100-й стрелковой дивизии присвоено звание Гвардейской. В данной экспозиции так же представлены фотоснимки из хроники боевых действий 100-й дивизии сделанные фронтовым корреспондентом Аркашевым. В предметной части данной экспозиции представлены: красноармейская книжка и военный билет бойца РККА времен ВОВ, солдатский медальон-капсула, офицерская кобура.

Отдельного внимания заслуживает экспозиция посвященная наградам и знакам воинского различия Красной Армии времен Великой Отечественной войны. Здесь вы можете увидеть как юбилейные так и боевые награды, вручаемые личному составу непосредственно в период боевых действий. Наиболее ценные из них: Орден Отечественной войны. Учрежден указом от 20 мая 1942 года. В зависимости от значимости подвига совершивший его награждался орденом 1-й (высшей) степени или 2-й степени. Первыми орденами Отечественной войны 1-й степени были награждены отличившиеся в боях на харьковском направлении воины-артиллеристы капитан И. И. Криклий, младший политрук И. К. Стаценко и старший сержант А. В. Смирнов, 2-ой степени – сержанты С. Т. Жарков, М. Г. Немфира, П. В. Нестеренко и рядовые Н. И. Григорьев, А. И. Кулинец, И. П. Петрош. В нашем музее находится на хранении орден Отечественной войны 2-ой степени. Медаль «за отвагу». Была учреждена 17 октября 1938 года для награждения военнослужащих Красной Армии, ВМФ и пограничных войск за личное мужество и отвагу, проявленные в боях за советскую Родину и при защите государственных границ СССР. В нашем музее представлена награда за номером 2922256 (без колодки). Медаль «за боевые заслуги»(17 октября 1938г.) учреждена для награждения военнослужащих, а также лиц, не состоящих в Вооруженных Силах, за мужество и отвагу в бою или умелые инициативные действия, сопряженные с риском для жизни, при содействии успеху боевых действий на фронтах. В числе первых награжденных медалями «За отвагу» и «за боевые заслуги» были воины, сражавшиеся в боях у озера Хасан и на реке Халкин-Гол. В нашем музее представлены 2 экземпляра подобной награды. Одна из них за личным номером 2759771. Медаль «за доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». Учреждена 6 июня 1945 года для награждения рабочих, инженерно-технического персонала и служащих промышленности и транспорта, колхозников и специалистов сельского хозяйства, работников науки и техники, искусства и литературы, работников советских, партийных, профсоюзных и иных общественных организаций, обеспечивших своим доблестным трудом победу Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. В нашем музее она представлена одним экземпляром.

Прошу обратить ваше внимание на 3-й тематический раздел нашей экспозиции. Здесь вы можете видеть фотоснимок, на котором запечатлено вручение Гвардейского знамени командиру 100-й дивизии, фотографии ветеранов, участников боев в составе дивизии. В предметной части данной экспозиции представлены: патроны и гильзы от стрелкового оружия времен ВОВ (Пистолет-пулемет Шпагина, ППШ калибр 7,62-25мм, патрон к винтовке системы Мосина калибр 7,62-54мм, патрон и гильзы от немецкого пистолета-пулемета MG-38(42) и лента с гильзами от данной модели). Так же в данном тематическом разделе представлены каски бойцов РККА и Вермахта времен 2-ой Мировой войны, гильзы от Советских артиллерийских снарядов, знаки воинского различия. Представленные здесь артефакты являются находками сделанными на местах боев в районе Минска в годы ВОВ.

Прошу обратить ваше внимание на следующий раздел нашей экспозиции, который посвящен операции «Багратион» и освобождению Минска в июле 1944 года. Здесь вы можете видеть фотоснимки И. А. Вовченко, гвардии генерал-майора, командующего 3-м Гвардейским Котельниковским танковым корпусом, боевые машины которого первыми вошли в город Минск в июле 1944 года. Фотоснимок Б. А. Михайлова, старшего лейтенанта, погибшего 3 июля 1944 года и посмертно удостоенного звания Герой Советского Союза. Так же вы можете видеть копию приказа Наркома Обороны с благодарностью командующим 1-м бел. Фронтом маршалу Рокоссовскому, 3-м бел. Фронтом генералу армии Черняховскому за успешное выполнение операции по освобождению Минска.

Прошу обратить ваше внимание на следующий раздел нашей экспозиции, который посвящен истории боевого содружества в годы 2-ой мировой. В данном разделе вы можете видеть фотоснимки летчиков из состава французского авиаполка «Нормандия-Неман», принимавших непосредственное участие в боях за освобождение Беларуси. Действия данного авиаполка являются ярким примером активного взаимодействия войск стран-союзниц по Антигитлеровской коалиции в годы Второй Мировой войны.

Следующий блок нашей экскурсии, который является самым обширным, посвящен нашим землякам-ветеранам ВОВ. Здесь вы можете видеть фотоснимки К. Ю. Мэттэ, организатора и руководителя подпольного «Комитета содействию Красной Армии» в городе Могилев (1941 – 1943), И. А. Будая, основателя Музея Боевой Славы(1985г.), фронтовика, А. Ф. Финского, А. А. Березовского, С. Н. Красикова, В. А. Мохарта и др. Отдельно хочется отметить нашего земляка Витольда Михайловича Гинтовта, уроженца деревни Слободщина Минского района. Он участник боев на калининском направлении, под Ржевом, на Курской дуге, за освобождение Украины, Польши, Румынии. В бою под Винницей 10. 01. 1944года старшина В. М. Гинтовт в составе танкового экипажа уничтожил 6 вражеских танков, самоходное орудие Фердинанд и десятки германских солдат. За этот бой он был удостоен звания Герой Советского Союза. Так же в данном разделе вы можете видеть фотоснимки посвященные летчикам 207-авиаполка, погибших в июне 1941 года и перезахороненных в братской могиле в поселке Лесной 30 апреля 1989 года.

Отдельный раздел нашей экспозиции посвящен истории военных конфликтов современности, в которых принимали участие белорусы. Прежде всего это военная кампания СССР на территории ДРА. Нахождение ограниченного контингента советских войск в Афганистане продолжалось с 25. 12. 1979 по 15. 02. 1989 года, где они способствовали удержанию власти просоветского режима НДПА под руководством Б. Кармаля и А. Наджибуллы. В этом разделе экспозиции представлены фотоснимки воинов-интернационалистов, уроженцев Боровлян: Фальковского А. В., Волкова В. С., Кулак О. Б., Камельчик Г. Е., Фираго Н. А., Коваленко Г. И.

Таким образом, наша экскурсия по Музею Боевой Славы Боровлянской гимназии подошла к концу.

1. *Субъектная позиция определяется, как личностная характеристика. Это не что иное, как сформированная активная позиция личности. При воспитании у учащихся важно сформировать внутреннюю позицию, направленную на активное и конструктивное решение всех возникающих проблем и задач, у обучающегося должна быть сформирована инициативность и ответственность.*  [↑](#footnote-ref-1)